

MILK POWDER PAINT - СУХАЯ КОМПОЗИЦИЯ СМЕСИ МОЛОЧНЫХ БЕЛКОВ, МИКРОНИЗИРОВАННЫХ МИНЕРАЛЬНЫХ НАПОЛНИТЕЛЕЙ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ДОБАВОК И СВЕТОСТОЙКИХ ПИГМЕНТОВ ДЛЯ РУЧНОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ ДИСПЕРСИОННЫХ ЦВЕТНЫХ КРАСОК В НЕБОЛЬШИХ ОБЪЕМАХ (ПОСРЕДСТВОМ СМЕШЕНИЯ С ПИТЬЕВОЙ ВОДОЙ), ГОДНЫХ ДЛЯ ОКРАСКИ ЗАГОТОВОК ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА, ПОДЕЛОК ИЗ ДРЕВЕСИНЫ, НЕГЛАЗУРОВАННОЙ КЕРАМИКИ, ПАПЬЕ-МАШЕ И ПЛОТНОГО КАРТОНА, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА, ДЕКОРИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ И ЧАСТЕЙ МЕБЕЛИ, БАЛЯСИН, НАЛИЧНИКОВ, РАМ КАРТИН И ФОТОГРАФИЙ, ОСНОВАНИЙ ЛАМП И Т.П.

CRAFTMY MILK POWDER PAINT

натуральные
молочные
краски

КРАСКА MILK POWDER PAINT ОТНОСИТСЯ К СОВРЕМЕННОМУ КЛАССУ БИОПОЗИТИВНЫХ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, В ЕЁ СОСТАВЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СЫРЬЕ ПОЛУЧЕННОЕ ПОСРЕДСТВОМ НЕОТЕХМИЧЕСКОГО И/ИЛИ ОРГАНИЧЕСКОГО СИНТЕЗА, ВСЕ ИНГРЕДИЕНТЫ СУХОЙ КРАСОЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ ОТНОСЯТСЯ ЛИБО К КЛАССУ ПРИРОДНЫХ МИНЕРАЛЬНЫХ ИСКОПАЕМЫХ, ЛИБО ПОЛУЧЕНЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗВЛЕЧЕНИЯ БЕЛКОВ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КОРОВЬЕГО МОЛОКА.

СУХАЯ КОМПОЗИЦИЯ MILK POWDER PAINT РАЗВОДИТСЯ ЧИСТОЙ ПИТЬЕВОЙ ВОДОЙ НА ЭТАПЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ КРАСОЧНОЙ ДИСПЕРСИИ И НЕ МОЖЕТ СОДЕРЖАТЬ В СЕБЕ СИЛЬНЫЕ ОРГАНИЧЕСКИЕ РАСТВОРИТЕЛИ - ВОС 0%. В СОСТАВЕ ЭТОЙ КРАСКИ НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ТАРНЫЕ КОН-

КРАСКИ MILK POWDER PAINT ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ ВЫПОЛНЕННЫХ В РАЗЛИЧНЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ ТЕХНИКАХ, НАНЕСЕНИЯ ТРАФАРЕТНОГО ПИСЬМА И РИСУНКОВ.

ЭТА КРАСКА СОЗДАНА ПО АУТЕНТИЧНЫМ РЕЦЕПТУРАМ "ДОИНДУСТРИАЛЬНОЙ" ЭПОХИ, КОГДА ГОТОВЫЕ И "ПОЛУГОТОВЫЕ" КРАСКИ ВЫРАБАТЫВАЛИСЬ НЕ НА ЗАВОДАХ И МАНОФАКТУРАХ В ПРОМЫШЛЕННЫХ МАСШТАБАХ, А ПРОИЗВОДИЛИСЬ ПО МЕСТУ И ПО НЕОБХОДИМОСТИ ДЛЯ НУЖД ВОЗНИКАЮЩИХ ПРИ ОКРАСКЕ И ДЕКОРИРОВАНИИ МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРОВ ПОМЕЩЕНИЙ. ТРАДИЦИОННАЯ ФОРМУЛА ЭТОЙ КРАСКИ ПРОСТА И ДОШЛА ДО НАШИХ ВРЕМЁН В НЕИЗМЕННОМ СОСТОЯНИИ, НО БЛАГОДАРЯ СОВРЕМЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ПОМОЛА И МИКРОНИЗАЦИИ МИНЕРАЛЬНЫХ НАПОЛНИТЕЛЕЙ И ПИГМЕНТОВ, ИХ ФРАКЦИОНИРОВАНИЯ ПО ГРАНУЛОМЕТРИЧЕСКОМУ СОСТАВУ И ФОРМЕ, ТЩАТЕЛЬНОМУ ПОДБОРУ РЕЦЕПТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ НА ЭТАПЕ РАЗРАБОТКИ ФОРМУЛЫ И НАУЧНОМУ ПОДХОДУ В ИХ СМЕШЕНИИ, СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ ПОЛУЧЕНИЕ БОЛЕЕ УДОБНЫХ И ПРОЧНЫХ КРАСОЧНЫХ ПОКРЫТИЙ С УНИКАЛЬНЫМИ ДЕКОРАТИВНЫМИ СВОЙСТВАМИ ПРИСУЩИМИ ТОЛЬКО ИСТОРИЧЕСКИМ КРАСКАМ ТЕХ ЭПОХ.

ДЕКОРАТИВНОСТЬ ЭТИХ КРАСОК И ТРАДИЦИОННАЯ ДЛЯ ТЕХ ЭПОХ ГАММА ОДНОВРЕМЕННО ПРИГЛУШЁННЫХ И БОГАТЫХ ЦВЕТОВ ПОМОГУТ ВАМ ЛЕГКО ВОССОЗДАТЬ НАТУРАЛИСТИЧНЫЕ ОКРАСКИ В СТИЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ПРОВАНСА, ПОЛУЧИТЬ ЦВЕТОВУЮ ЭКЛЕКТИКУ БОГАТОЙ ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ, СДЕЛАТЬ ДЕКОР В ИСТИННОМ КОЛОНИАЛЬНОМ СТИЛЕ ИЛИ ОБРАТИТСЯ К САМОБЫТНОМУ СТИЛЮ КАНТРИ ПЕРВЫХ ПОСЕЛЕНЦЕВ НА АМЕРИКАНСКОМ КОНТИНЕНТЕ, А ПРОСТЫЕ ТЕХНИКИ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ОТДЕЛКИ ГАРМОНИЧНО «СОСТАРЯТ» ВЕЩЬ ИМЕННО ПОД ЭТИ СТИЛИ.

СЕРВАНТЫ ИЛИ БИОЦИДЫ ПЛЁНОЧНОГО ДЕЙСТВИЯ (ПОВСЕМЕСТНО ПРИМЕНЯЮТСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЛАКОКРАСОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ВОДНО-ДИСПЕРСИОННЫХ КРАСОК ОТ БИОЛОГИЧЕСКИХ ПОРАЖЕНИЙ ВНУТРИ ТАРЫ В ПРОЦЕССЕ ХРАНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ КРАСОЧНОЙ ПЛЁНКИ ОТ МИКРООРГАНИЗМОВ И БИОДЕСТРУКТОРОВ). ИЗВЕСТЬ И НЕКОТОРЫЕ ДРУГИЕ ВХОДЯЩИЕ В СОСТАВ MILK POWDER PAINT МИНЕРАЛЬНЫЕ НАПОЛНИТЕЛИ, ОБЕСПЕЧИВАЮТ ЩЕЛОЧНОЙ БУФЕР, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ ПОДДЕРЖИВАТЬ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ PH (11-14), ДЛЯ САМОЗАЩИТЫ КРАСОЧНОЙ ПЛЁНКИ ОТ БИОЛОГИЧЕСКИХ ПОРАЖЕНИЙ В УСЛОВИЯХ НЕВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ И ОТСУТСТВИЯ СИЛЬНЫХ ЗАГРЯЗНЕНИЙ.

НЕКОТОРЫЕ ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

СУХИЕ КОМПОЗИЦИИ КРАСОК - СУХИЕ СЫПУЧИЕ, РАЦИОНАЛЬНО ПОДОБРАННЫЕ СМЕСИ ПЛЁНКООБРАЗУЮЩЕГО ВЕЩЕСТВА С НАПОЛНИТЕЛЯМИ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ ДОБАВКАМИ И ПИГМЕНТАМИ, ОБРАЗУЮЩИЕ ПОСЛЕ РАЗВЕДЕНИЯ С ВОДОЙ ДИСПЕРСИИ, ГОДНЫЕ ДЛЯ ОКРАШИВАНИЯ РУЧНЫМ МАЛЯРНЫМ И ДЕКОРАТИВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПОДЛОЖЕК;

ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ ПОСЛЕ РАЗВЕДЕНИЯ - МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ РАСТВОРЕНИЯ И ГИДРАТАЦИИ ПЛЁНКООБРАЗУЮЩЕГО ВЕЩЕСТВА В КРАСОЧНОЙ ДИСПЕРСИИ (ПОСЛЕ РАЗВЕДЕНИЯ СУХИХ КОМПОЗИЦИЙ С ВОДОЙ);

ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ ДИСПЕРСИЙ КРАСОК (ДАЛЕЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ) - МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ В ТЕЧЕНИЕ КОТОРОГО ГОТОВЫЕ К ПРИМЕНЕНИЮ ДИСПЕРСИИ КРАСОК (РАЗВЕДЁННЫЕ С ВОДОЙ ДО МАЛЯРНОЙ ВЯЗКОСТИ) СОХРАНЯЮТ СВОИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ И МАЛЯРНЫЕ СВОЙСТВА (ОГРАНИЧЕННЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ).

ВНЕШНИЙ ВИД/ ЗАПАХ В РАЗЛИЧНЫХ СОСТОЯНИЯХ

| | СУХАЯ КОМПОЗИЦИЯ КРАСКИ | ДИСПЕРСИЯ КРАСКИ ПОСЛЕ РАЗВЕДЕНИЯ С ПИТЬЕВОЙ ВОДОЙ | ВЫСОХШЕЕ/ ОТВЕРДЕВШЕЕ КРАСОЧНОЕ ПОКРЫТИЕ |
|-------------|---|---|--|
| ВНЕШНИЙ ВИД | ОДНОРОДНЫЙ ПО ЦВЕТУ МЕЛКОДИСПЕРСНЫЙ СУХОЙ ПОРОШОК | ЖИДКАЯ, ОДНОРОДНАЯ ПО ЦВЕТУ И КОНСИСТЕНЦИИ ДИСПЕРСИЯ | ПРОЧНОЕ И ТВЁРДОЕ КРАСОЧНОЕ ПОКРЫТИЕ |
| ЗАПАХ | ОТСУТСТВУЕТ (ИЗБЕГАТЬ ПЫЛЕНИЯ) | ЛЁГКИЙ МОЛОЧНЫЙ ЗАПАХ В СМЕСИ С ХАРАКТЕРНЫМ ЗАПАХОМ ИЗВЕСТИ | ОТСУТСТВУЕТ |

СОСТАВ СУХОЙ КОМПОЗИЦИИ КРАСКИ:

СМЕСЬ МОЛОЧНЫХ БЕЛКОВ ПИЩЕВОЙ КОНДИЦИИ, ИЗВЕСТЬ ГАШЁНАЯ (ГИДРАТНАЯ), СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ НАПОЛНИТЕЛИ НА ОСНОВЕ ПРИРОДНОГО И МОДИФИЦИРОВАННОГО МИНЕРАЛЬНОГО СЫРЬЯ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДОБАВКИ, СОЛЬ ПОВАРЕННАЯ ПИЩЕВАЯ, ПИГМЕНТЫ.

ГАРАНТИЙНЫЙ СРОК ХРАНЕНИЯ СУХОЙ КОМПОЗИЦИИ КРАСКИ:

3 ГОДА СО ДНЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ В НЕВСКРЫТОЙ ГЕРМЕТИЧНОЙ УПАКОВКЕ (ПОЛИМЕРНЫЙ ПАКЕТ). ДАТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ И НОМЕР ПАРТИИ УКАЗАНЫ НА ТОРГОВОЙ УПАКОВКЕ.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ СУХОЙ КОМПОЗИЦИИ КРАСКИ В НЕВСКРЫТОЙ УПАКОВКЕ:

ХРАНИТЬ В КРЫТЫХ СУХИХ ПОМЕЩЕНИЯХ (-15°С ДО +30°С).

ХРАНИТЬ В НЕДОСТУПНОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЕСТЕ. 

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ СУХОЙ КОМПОЗИЦИИ КРАСКИ ВО ВСКРЫТОЙ УПАКОВКЕ:

ЕСЛИ ВЫ ВСКРЫЛИ ПАКЕТ И НЕ ПОЛНОСТЬЮ ИСПОЛЬЗОВАЛИ СОДЕРЖИМОЕ - ПЛОТНО ЗАКРОЙТЕ ПАКЕТ И/ИЛИ ПОМЕСТИТЕ ПАКЕТ С СОДЕРЖИМЫМ В ГЕРМЕТИЧНУЮ ЁМКОСТЬ С КРЫШКОЙ. СУХАЯ КОМПОЗИЦИЯ КРАСКИ МОЖЕТ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С ВЛАГОЙ ВОЗДУХА УХУДШАЯ СВОЙСТВА.

ТАРА/ УПАКОВКА СУХОЙ КОМПОЗИЦИИ КРАСКИ:

УПАКОВКА И ОТГРУЗКА КРАСОК MILK POWDER PAINT ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В НАБОРЕ. ПЕРЕЧЕНЬ И КОМПЛЕКТАЦИЯ НАБОРА УКАЗАНА В ТАБЛИЦЕ.

| НЕТТО | ПЕРВИЧНАЯ УПАКОВКА | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВЛОЖЕНИЯ | ТОРГОВАЯ УПАКОВКА |
|-------------|---|--|------------------------------------|
| 200g | ПРОЗРАЧНЫЙ МНОГОСЛОЙНЫЙ СВАРНОЙ ПОЛИМЕРНЫЙ 3-Х ШОВНЫЙ ПАКЕТ | ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ, ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ ПЕРЧАТКИ(2ШТ), МАСКА 3-Х СЛОЙНАЯ. | СБОРНАЯ КАРТОННАЯ КОРОБКА |
| 600g | | | ПОЛИМЕРНАЯ БАНКА (ВЕДРО) С КРЫШКОЙ |
| 1000g (1кг) | ПОЛИМЕРНАЯ БАНКА (ВЕДРО) С КРЫШКОЙ | ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ, НИТРИЛОВЫЕ ПЕРЧАТКИ(2ШТ.), РЕСПИРАТОР. | ПОЛИМЕРНАЯ БАНКА (ВЕДРО) С КРЫШКОЙ |
| 2000g (2кг) | | | ПОЛИМЕРНАЯ БАНКА (ВЕДРО) С КРЫШКОЙ |

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С СУХОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ КРАСКИ:

ИЗБЕГАТЬ ПЫЛЕНИЯ - ПРИ НЕОСТОРОЖНОМ ОБРАЩЕНИИ МОЖЕТ ОБРАЗОВАТЬСЯ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО МЕЛКОДИСПЕРСНОЙ ПЫЛИ. НЕ ВДЫХАТЬ ПЫЛЬ, НЕ УПОТРЕБЛЯТЬ В ПИЩУ, НЕ НАНОСИТЬ НА КОЖНЫЕ ПОКРОВЫ И СЛИЗИСТЫЕ ОБОЛОЧКИ. ИЗБЕГАТЬ ПОПАДАНИЯ В ГЛАЗА.

ВОДА ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ДИСПЕРСИИ КРАСКИ:

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СУХИЕ КОМПОЗИЦИИ КРАСОК MILK POWDER PAINT ДОЛЖНЫ РАЗВОДИТСЯ ЧИСТОЙ ПИТЬЕВОЙ ВОДОЙ ПО ГОСТ Р 51232-98 ДО РАБОЧЕЙ (МАЛЯРНОЙ) ВЯЗКОСТИ. ТЕМПЕРАТУРА ВОДЫ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРЕДЕЛАХ 25±5°С, НО НЕ ВЫШЕ ±40°С.

СТЕПЕНЬ РАЗВЕДЕНИЯ С ВОДОЙ:

СООТНОШЕНИЕ СУХИХ КОМПОЗИЦИЙ КРАСОК И ВОДЫ ДЛЯ РАЗВЕДЕНИЯ ВЫБИРАЕТСЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ, ИСХОДЯ ИЗ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ПРИМЕНЯЕМЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ ТЕХНИК, СОСТОЯНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДЛОЖКИ ПОДЛЕЖАЩЕЙ ОКРАСКЕ, ОБЩЕЙ КОНЦЕПЦИИ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ. НАИЛУЧШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕМОНИСТРИРУЕТ ДИСПЕРСИЯ КРАСКИ РАЗВЕДЁННАЯ В СООТНОШЕНИИ 1:1 ПО ВЕСУ (МАССЕ)+10% ВОДЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

| | |
|--------------|---|
| 1:1 | БОЛЕЕ ГУСТАЯ КОНСИСТЕНЦИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ТОЛСТЫХ КРАСОЧНЫХ СЛОЁВ ПРИ ОКРАСКЕ РОВНЫХ ВПITYВАЮЩИХ ПОДЛОЖЕК РУЧНЫМ МАЛЯРНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ. |
| 1:1+10% ВОДЫ | НОРМАЛЬНАЯ КОНСИСТЕНЦИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОСТАТОЧНЫХ ПО ТОЛЩИНЕ И СТЕПЕНИ КОНТРАСТНОСТИ КРАСОЧНЫХ СЛОЁВ ПРИ ОКРАСКЕ РОВНЫХ И ФАКТУРНЫХ ПОДЛОЖЕК РУЧНЫМ МАЛЯРНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ. НАНЕСЕНИЕ И СУХОЕ УДАЛЕНИЕ КРАСОЧНОГО СЛОЯ ШЛИФОВАНИЕМ/ НАНЕСЕНИЕ И МОКРОЕ УДАЛЕНИЕ КРАСОЧНОГО СЛОЯ ВЕТОШЬЮ. |
| 1:1+20% ВОДЫ | БОЛЕЕ ЖИДКАЯ КОНСИСТЕНЦИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ТОНКИХ КРАСОЧНЫХ СЛОЁВ ПРИ ОКРАСКЕ МЕЛКОФАКТУРНЫХ И/ИЛИ МЕЛКОТЕКСТУРНЫХ ПОДЛОЖЕК РУЧНЫМ МАЛЯРНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ. НАНЕСЕНИЕ И СУХОЕ УДАЛЕНИЕ КРАСОЧНОГО СЛОЯ ШЛИФОВАНИЕМ/ НАНЕСЕНИЕ И МОКРОЕ УДАЛЕНИЕ КРАСОЧНОГО СЛОЯ ВЕТОШЬЮ/ НАНЕСЕНИЕ ЦВЕТНЫХ ЛЕССИРОВОК В РАЗЛИЧНЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ ТЕХНИКАХ. |

ДЛЯ НАИЛУЧШЕГО РЕЗУЛЬТАТА И ТОЧНОЙ НАВЕСКИ ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ КУХОННЫМИ ВЕСАМИ. ЕСЛИ У ВАС ОТСУТСТВУЮТ ВЕСЫ И ЕСТЬ ТОЛЬКО МЕРНЫЕ ЁМКОСТИ, ВЫ МОЖЕТЕ ИСХОДИТЬ ИЗ ТОГО, ЧТО НА 1 МЕРНУЮ ЁМКОСТЬ ВОДЫ НЕОБХОДИМО 1,5-1,6 МЕРНОЙ ЁМКОСТИ СУХОЙ КРАСКИ.

ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ ДИСПЕРСИИ КРАСКИ ПОСЛЕ РАЗВЕДЕНИЯ С ВОДОЙ:

РАЗВЕДЁННЫЕ С ВОДОЙ ДИСПЕРСИИ КРАСОК МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СПУСТЯ 30 МИН ПОСЛЕ РАЗВЕДЕНИЯ (ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ ПОСЛЕ РАЗВЕДЕНИЯ). ТЕМПЕРАТУРА ВОДЫ ДЛЯ РАЗВЕДЕНИЯ И ОКРУЖАЮЩЕГО ВОЗДУХА ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ПРЕДЕЛАХ 25±5°С. В СЛУЧАЕ ЕСЛИ ДЛЯ РАЗВЕДЕНИЯ СУХИХ КОМПОЗИЦИЙ КРАСОК ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ВОДА С ТЕМПЕРАТУРОЙ НИЖЕ +20°С И/ИЛИ ТЕМПЕРАТУРА ОКРУЖАЮЩЕГО ВОЗДУХА ВО ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ НИЖЕ +20°С, ВЫДЕРЖКУ ДИСПЕРСИИ КРАСКИ ПОСЛЕ РАЗВЕДЕНИЯ С ВОДОЙ НЕОБХОДИМО УВЕЛИЧИТЬ ДО 1 ЧАСА.

ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ РАЗВЕДЁННЫХ С ВОДОЙ ДИСПЕРСИЙ КРАСОК:

ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ РАЗВЕДЁННЫХ С ВОДОЙ ДИСПЕРСИЙ КРАСОК ОГРАНИЧЕНА И НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ 12 ЧАСОВ С МОМЕНТА РАЗВЕДЕНИЯ. ПРИГОТОВЛЕНИЕ ДИСПЕРСИЙ КРАСОК И ИХ ХРАНЕНИЕ (ДО 12 ЧАСОВ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО) ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО В ПЛАСТИКОВОЙ ИЛИ СТЕКЛЯННОЙ ТАРЕ (БАНКИ, ВЕДРА, БОЧКИ) СНАБЖЁННОЙ ГЕРМЕТИЧНОЙ КРЫШКОЙ, ИСКЛЮЧАЮЩЕЙ ВОЗМОЖНОСТЬ ГАЗООБМЕНА С АТМОСФЕРОЙ. СТАРАЙТЕСЬ РАЗВОДИТЬ ДИСПЕРСИЮ КРАСКИ В НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЯЕМОЙ РАБОТЫ ОБЪЕМАХ. НЕ РАЗВОДИТЕ ВСЮ КРАСКУ СРАЗУ, ЕСЛИ В ЭТОМ НЕТ НЕОБХОДИМОСТИ. ЕСЛИ У ВАС ОСТАЛОСЬ НЕБОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ДИСПЕРСИИ КРАСКИ НЕОБХОДИМО ВАМ ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ РАБОТЫ, ВЫ МОЖЕТЕ ЕЁ СОХРАНИТЬ, ПОМЕСТИВ В ГЕРМЕТИЧНО УКУПОРЕННОЙ ЁМКОСТИ В БЫТОВОЙ ХОЛОДИЛЬНИК НА СРОК ДО 12 ЧАСОВ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО (ЗАМОРАЖИВАНИЕ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ).

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С ДИСПЕРСИЕЙ КРАСКИ:

ДИСПЕРСИЯ КРАСКИ ОБЛАДАЕТ ВЫСОКИМИ ЩЕЛОЧНЫМИ СВОЙСТВАМИ. НЕ УПОТРЕБЛЯТЬ В ПИЩУ, НЕ НАНОСИТЬ НА КОЖНЫЕ ПОКРОВЫ И СЛИЗИСТЫЕ ОБОЛОЧКИ. ИЗБЕГАТЬ ПОПАДАНИЯ НА КОЖУ И В ГЛАЗА - ПРИ УГРОЗЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ, ПЕРЧАТКИ И ОДЕЖДУ

